

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## МКОУ "Межборская ООШ "

РАССМОТРЕНО  
педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО  
директор школы

---

Кокичина С.В.

приказ №1  
от 14.08. 2023 г.

---

Орлова О.А.

Приказ №102  
от 14.08. 2023 г.

### **Адаптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «МУЗЫКА» для обучающихся

для 1-4 классов (168 часов)

- 1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) – 66 часов.
- 2 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
- 3 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа.
- 4 класс - 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа. 5 класс – 1 ч. в неделю (34 учебных недели) – 34 часа

**село Межборное 2023 г.**

## Пояснительная записка

Цель— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся. Форма проведения: классно-урочная система.

## Планируемые результаты

Программой определяется два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный

уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой; представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян,

гитара); пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение

согласных звуков в конце и в середине слов; правильная

передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни; различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные); владение

элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо); представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра,

мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.); представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто,

скачкообразно); пение хором с выполнением требований художественного исполнения; ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера; исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев; владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

### Содержание учебного предмета (курса)

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

#### Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

#### Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

#### Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

#### Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

— дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);
- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2*.
- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### Элементы музыкальной грамоты Содержание:

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);
- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);
- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие);
- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов. Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс Содержание:

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);
- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах; — обучение игре на фортепиано.

#### Формы организации учебной деятельности

#### Формы организации учебной деятельности

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система. Программа предусматривает дополнительные формы организации учебного процесса:

- беседа;
- работа с учебником;
- составление словаря математических терминов и понятий;
- использование здоровьесберегающих технологий;– использование информационных технологий;– групповая работа.

### Календарно - тематическое планирование 1 класс (34ч)

№ п/п	Раздел, тема	Кол. часов	Дата
1.	Здравствуй, музыка!	1	
2.	Музыкальные инструменты	1	
3.	Песни и музыкальные игры о домашних животных	2	
4.	Урожай собирай. Русский хоровод.	2	
5.	Музыкальные инструменты. Балалайка.	1	
6.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	
7.	Музыкальные инструменты: баян.	1	

8.	Частушки.	1	
9.	Обобщение темы: музыкальные инструменты	1	
10.	Урок-концерт «Осенний праздник».	1	
11.	Музыкально-ритмические игры	3	
12.	Новогодний хоровод	3	
13.	Музыкально-ритмические игры	1	
14.	Защитники Отечества	3	
15.	Праздник девочек и мам	2	
16.	Музыка и сказка	1	
17.	Дружба крепкая. Песни о дружбе.	2	
18.	Музыкальные инструменты	1	
19.	Музыка Победы	4	
20.	Трудимся с охотой. Песни о труде.	1	
21.	Урок-концерт	1	
	Итого:	66	

### Календарно -тематическое планирование 2 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата
1.	Повторение. Здравствуй, музыка.	1	
2.	Урожай собирай! Музыка об осени.	7	
3.	Урок-концерт	1	
4.	Музыкальные инструменты	2	
5.	Песни для мамы	1	
6.	Новогодний хоровод	4	
7.	Музыкальные инструменты	2	
8.	Защитники Отечества.	4	

9.	Маме песню мы споем.	3	
10.	Песни о дружбе.	3	
11.	Песни Победы	4	
12.	«Вот оно, какое наше лето»	2	
	Всего	34	

### Календарно -тематическое планирование 3 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол.ч асов	Дата
1.	Повторение. Нас в школу приглашают зазорные звонки	1	
2.	Три музыкальных жанра: песня, танец, марш.	1	
3.	Песня, танец, марш	1	
4.	Песенность в музыке	2	
5.	Танцевальность в музыке	2	
6.	Маршевость в музыке	2	
7.	Обобщение темы: песня, танец, марш.	1	
8.	О чем рассказывает музыка	2	
9.	Новогодний карнавал	4	
10.	Музыкальная грамота (быстро- медленно)	1	
11.	Музыкальная грамота (громко-тихо)	1	
12.	Музыкальная грамота-будем с нотами дружить	1	
13.	Обобщение темы: Музыкальная грамота.	1	
14.	«Будем в армии служить»	2	
15.	«Мамин праздник»	2	
16.	Музыкальные инструменты.	2	
17.	Музыка весны.	2	

18.	Песни о дружбе.	2	
19.	Песни Победы	2	
20.	Повторение «Пойте вместе с нами»	1	
21.	Урок-концерт	1	
	Всего	34	

### Календарно -тематическое планирование 4 класс (34 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол. часов	Дата
1.	Повторение	1	
2.	Песни о школе.	1	
3.	Песни о школе.	1	
4.	Русские народные песни	2	
5.	Игровые песни, песни-прибаутки.	2	
6.	Обобщение темы: русские народные пени	1	
7.	Песни о дружбе.	2	
8.	Песни о Родине, о России.	2	
9.	Новогодний хоровод	4	
10.	Зимние праздники. Зимние забавы.	2	
11.	Музыкальные инструменты	1	
12.	Будем в армии служить.	2	
13.	Урок – концерт. Защитники отечества.	1	
14.	Масленица. Весенние прибаутки.	1	
15.	Песни о весне, о маме.	2	
16.	Урок - концерт	1	
17.	Композитор, исполнитель, слушатель	1	
18.	Нотная грамота. Музыкальный звукоряд	2	
19.	Особенности музыки: регистр (высоко-низко), динамические оттенки (громко-тихо).	1	
20.	День Победы	2	
21.	Повторение. Исполнение любимых песен.	1	
22.	Пойте вместе с нами. Урок-концерт	1	
	Итого	34	

## Календарно - тематическое планирование 5 класс (34 ч)

№	Наименование раздела, темы	Кол. часов	
1.	Повторение	1	
2.	Песни о школе	1	
3.	Песни о Родине	1	
4.	Жанры русских народных песен.	4	
5.	Обобщающий урок по теме: жанры русских народных песен.	1	
8.	Музыка и литература	1	
9.	Музыка и сказка	3	
10.	Новогодний калейдоскоп.	4	
11.	Музыкальная грамота. Нотный стан, нота. Звукоряд.	2	
12.	Музыка в кино и театре.	3	
13.	Песни о Родине, об армии.	2	
14.	Музыка весны.	3	
15.	Музыка и изобразительное искусство.	1	
16.	Музыка и природа.	1	
17.	Музыкальная грамота. Динамические оттенки. Знакомство с паузой (длинная, короткая)	1	
18.	Музыкальный темп (умеренная и быстрая музыка их сходства и различия)	1	
19.	Песни о ВОВ	2	
20.	Любимые песни.	2	
	Итого	34	

### ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

#### УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Учебно-методическое обеспечение:

- Музыка 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко.- Москва: Просвещение, 2021. – 127 с.

2. Музыка 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих АООП / И.В. Евтушенко.- Москва: Просвещение, 2021. – 79 с.

3. Евтушенко А.И., Евтушенко И.В. Использование логопедической ритмики в работе с умственно отсталыми обучающимися // Специфические языковые расстройства у детей: вопросы диагностики и коррекционно-развивающего воздействия: Методич. сб. по материалам Междунар. симпозиума, 23-26 августа 2018 г. / Под общ.ред. А.А. Алмазовой, А.В. Лагутиной, Л.А Набоковой, Е.Л. Черкасовой. М.: МПГУ, 2018. С. 153-156.

4. Евтушенко И.В. Использование регулятивной функции музыки в воспитании детей с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/113-10919> (дата обращения: 27.11.2013).

5. Евтушенко И.В. Методологические основы музыкального воспитания умственно отсталых школьников // Фундаментальные исследования. № 10 (часть 13) 2013. С. 29632966.

6. Евтушенко И.В. Музыка. 2 класс: учеб.пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. М.: Просвещение, 2019. 79 с.

7. Евтушенко И.В. Музыкальные способности как диагностический критерий при обследовании ребенка с умственной отсталостью // Конференциум АСОУ: сб. научн. трудов и материалов науч.-практич. конференций. 2018. №3-3. С. 107-113.

8. Евтушенко И.В. Основное содержание учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные наукоемкие технологии. 2016. №11 (часть 1). С. 100-104.

9. Евтушенко И.В. Основные понятия учебного предмета «Музыка» для обучающихся с легкой умственной отсталостью // Современные проблемы науки и образования. 2016. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=25494> (дата обращения: 09.11.2016).

10. Евтушенко И.В. Технологии образования умственно отсталых обучающихся в предметной области «Искусство» («Музыка») // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития: сб. материалов VI Междунар. науч.-практич. конференции / Под общей ред. С.Ю. Новоселовой. М.: АПКиППРО, 2017. С.1467-1471.